

نام و نام خانوادگی : سوالات درس : نگارش و انشای فارسی پایه : نهم کلاس : نام دبیر: خانم شریفی و خانم نافع	باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ دبیرستان غیر دولتی دخترانه هدایت متوسطه دوره اول آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳	تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۱۰/۲۷ مدت امتحان: ۶۰ دقیقه مهر آموزشگاه
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

تاریخ تصحیح: ۱۴۰۲ / ۱۰ / نمره: با عدد () نمره با حروف: () امضای دبیر:

- یکی از پنج موضوع زیر را انتخاب کنید، به خوبی بپندشید و با ذهنی نظام مند، سفر نوشتن را آغاز کنید.
حداقل بندها و خطها: پنج بند در دوازده خط
- یادآوری: استفاده از واژگان مترادف و متضاد، شبکه ی معنایی، گسترش واژگان، تنوع افعال، استفاده از شعر، معنی آیات و روایات و ضرب المثل، شما را در نگارش متنی ادبی و خلاق یاری می کند.
- همچنین در نوشتن متن خود مواردی مانند: ذکر عنوان نوشته، رعایت نشانه های نگارشی، املا ی صحیح واژگان، درست نویسی و خط خوش را رعایت کنید.
- **موضوع اول:** «زیبایی رنگین کمان پس از باران»، «گفت و گوی جویبار و درخت تشنه»، «شنیدن صدای اذان»، با کمک یکی از راه های پرورش فکر و بهره گیری از واژگان (مترادف، متضاد، شبکه ی معنایی، گسترش واژگان و تنوع افعال)
- **موضوع دوم:** «دردسره های دنیای مجازی»، «درخت کهنسال» (به زبان عادی و سپس به زبان ادبی)
- **موضوع سوم:** «مهمان ناخوانده»، «نگرانی های من در مدرسه»، «درد دل یک موش آزمایشگاهی» (با استفاده از فضای طنز)
- **موضوع چهارم:** «کوه به کوه نمی رسد، آدم به آدم می رسد»، «چاه مکن بهر کسی، اول خودت دوم کسی»، (باز آفرینی ضرب المثل)
- **موضوع پنجم:** (بازنویسی حکایت)
- یکی از بزرگان، پارسایی را گفت: «چه می گویی در حقّ فلان عابد که دیگران در حق وی به طعنه، سخن ها گفته اند» گفت: «برظا هرش عیب نمی بینم و در باطنش، غیب نمی دانم» «گلستان سعدی»

موضوع	سنجه های ارزش یابی	نمره	نمره دانش آموز
الف) ساختار	۱- ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه)	۲	
	۲- ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله ها کوتاه)	۲	
ب) محتوا	۱- خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۲	
	۲- پرورش موضوع		
	شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع)	۳	
	سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع، انسجام نوشته)	۳	
	فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت)	۳	
پ) هنجارهای نگارشی	۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب، تأثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	۲	
	۱- نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیاز های متن)	۱	
	۲- املا ی واژگان (نداشتن غلط املائی)	۱	
	۳- پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه)	۱	
	جمع نمره به عدد:	۲۰	به حروف:

